

Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Wyższej Szkole Nauk Społecznych z siedzibą w Lublinie

Regulamin określa sposób zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych powstających w Wyższej Szkole Nauk Społecznych z siedzibą w Lublinie zwaną dalej „Uczelnią” lub przy jej udziale, oraz prawa i obowiązki uczelni w tym zakresie, a także zasady korzystania z tych dóbr. Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem”, został stworzony w oparciu o następujące akty prawne:

- 1) ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, Dz. U. Nr 164, poz. 1365 ze zm.;
 - 2) ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. Nr 90 z 2006 r., poz. 631, ze zm., dalej jako pr. aut.;
 - 3) ustawę z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dz. U. Nr 119 z 2003 r., poz. 1117, ze zm., dalej jako pwp;
 - 4) ustawę z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. Nr 153 z 2003 r., poz. 1503, ze zm.;
 - 5) ustawę z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny, Dz. U. Nr 16, poz. 93, ze zm., dalej jako k.c.;
 - 6) ustawę z dnia o 22 stycznia 1999 r. o ochronie informacji niejawnych, Dz. U. Nr 196 z 2005 r., poz. 1631 ze zm.;
 - 7) statut Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie z dnia 27.09.2013 roku Uchwała WOK 14/2013/NZW;
- z uwzględnieniem przepisów wykonawczych do wymienionych ustaw oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych.

§ 1

Zakres stosowania regulaminu

1. Regulamin stosuje się do:

- 1) pracowników Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie, niezależnie od podstawy prawnej nawiązania stosunku pracy;
- 2) osób nie będących pracownikami Uczelni, jeżeli wynika to z zawartych z nimi umów, zwłaszcza o udział w pracach naukowo - badawczych i rozwojowych, umów o dzieło/zlecenia lub umów o przeniesienie praw do dobra intelektualnego na rzecz Uczelni.

2. Regulamin stosuje się do stworzonych w Wyższej Szkole Nauk Społecznych w Lublinie pracowniczych dóbr intelektualnych oraz niepracowniczych:

- 1) do których prawa w całości lub części zostały przeniesione na Uczelnię w drodze umowy;
- 2) powstałych przy pomocy Uczelni, jeśli pomoc ta przyczyniła się istotnie do powstania takich dóbr, np. dzięki znacznemu wkładowi finansowemu i/lub znaczącym zaangażowaniu potencjału intelektualnego i technicznego Uczelni.

3. W szczególności regulamin stosuje się do:

- 1) utworów w rozumieniu art. 1 pr. aut. w tym utworów naukowych, programów komputerowych i baz danych;
- 2) projektów wynalazczych w rozumieniu art. 3 ust. 6 pwp;
- 3) dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę „know-how” Uczelni, w rozumieniu art. 11 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

4. Dobro intelektualne jest wynikiem wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy, w szczególności, gdy:

- 1) jest rezultatem pracy wykonanej w ramach zawodowej działalności naukowej;
- 2) powstało w wyniku udziału twórcy w pracach objętych planem naukowo-badawczym jednostki organizacyjnej, w której twórca świadczy pracę na rzecz Uczelni;
- 3) jest rezultatem realizacji umowy o pracę naukowo-badawczą lub naukowo-badawczą o charakterze usługowym, zawartej przez Uczelnię z innymi podmiotami, jeżeli umowa przyznaje Uczelni prawa do powstałego dobra intelektualnego;
- 4) twórca otrzymał polecenie realizacji zadania, którego rezultatem jest dobro intelektualne, a polecenie mieści się w granicach jego obowiązków pracowniczych.

5. Ilekroć w regulaminie jest mowa o:

- 1) dobrach intelektualnych - należy przez to rozumieć dobra określone w § 1 ust. 3 niniejszego regulaminu;
- 2) dobrach intelektualnych dokonanych przy pomocy Uczelni - należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe dzięki istotnemu wkładowi finansowemu Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie w powstanie dobra, a także stworzeniu przez Uczelnię warunków organizacyjnych, technicznych, materiałowych bądź innych, jeżeli czynniki te przyczyniły się w znaczący sposób do powstania dobra intelektualnego;
- 3) dobrach intelektualnych Uczelni - należy przez to rozumieć dobra intelektualne, do których Uczelni przysługują autorskie prawa majątkowe i prawa własności przemysłowej o charakterze pracowniczym lub dobra nabyte w drodze umów;
- 4) dobrach intelektualnych zamówionych przez Uczelnię - należy przez to rozumieć dobra intelektualne powstałe na podstawie umowy cywilno-prawnej o ich dokonanie, zawartej między Uczelnią a twórcą dobra;

- 5) jednostkach organizacyjnych Uczelni - należy przez to rozumieć jednostki organizacyjne w rozumieniu statutu Uczelni, takie jak: wyodrębnione jednostki organizacyjne prowadzące działalność naukową, badawczą i/lub dydaktyczną oraz administracyjną i usługową;
- 6) „know-how” - należy przez to rozumieć objęte tajemnicą służbową wyniki prac badawczych i rozwojowych, informacje organizacyjno-techniczne, treści umów, nie będące przedmiotem prawa autorskiego ekspertyzy, bazy danych, projekty techniczne traktowane jako "poufne" lub „zastrzeżone” w rozumieniu ustawy o ochronie informacji niejawnych;
- 7) komercjalizacji dóbr intelektualnych - należy przez to rozumieć formę udostępnienia dóbr intelektualnych Uczelni, zorientowanych na rynek w postaci innowacyjnych produktów, technologii, procesów;
- 8) pracach dyplomowych - należy przez to rozumieć prace licencjackie i magisterskie;
- 9) pracowniczych dobrach intelektualnych - należy przez to rozumieć dobra intelektualne, które zostały stworzone przez pracowników Uczelni i powstały w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków ze stosunku pracy;
- 10) prawach osobistych - należy przez to rozumieć przewidziane ustawami prawa ściśle związane z osobą twórcy, chroniące jego więź z dobrem intelektualnym, w szczególności prawa wynikające z autorstwa dobra intelektualnego; prawa osobiste powstają w chwili stworzenia dobra intelektualnego, nie podlegają zbyciu, zrzeczeniu się ani dziedziczeniu;
- 11) prawach majątkowych - należy przez to rozumieć prawa do korzystania z dóbr intelektualnych w sposób zawodowy lub zarobkowy; prawa te są zbywalne, podlegają dziedziczeniu, mogą też być przedmiotem zastawu, aportu i obrotu gospodarczego;
- 12) projektach wynalazczych - należy przez to rozumieć wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe i projekty racjonalizatorskie, których stosunki zostały uregulowane w ustawie pwp;
- 13) twórcach/autorach - należy przez to rozumieć osoby, które w sposób twórczy przyczyniły się do powstania dobra intelektualnego, a także współtwórców i współautorów;
- 14) Uczelni - należy przez to rozumieć Wyższą Szkołę Nauk Społecznych w Lublinie;
- 15) Rektorze - należy przez to rozumieć Rektora Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie;
- 16) Kanclerzu – należy przez to rozumieć Kanclerza Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie;
- 17) Dziekanie – należy przez to rozumieć Dziekana Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie;
- 18) utworach dydaktycznych - należy przez to rozumieć twórcze opracowania z odwołaniem się do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej, których zadaniem jest przekazywanie użytecznych wiadomości lub umiejętności, urzeczywistnione w każdej postaci;

19) utworach naukowych - należy przez to rozumieć prace twórcze oparte na oryginalnym materiale eksperymentalnym lub wnoszące nowe oryginalne wyniki badawcze, w szczególności:

a) książki naukowe, tzn. zwarte opracowanie z odwołaniem do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej,

b) artykuły naukowe porządkujące i opisujące określony obszar wiedzy naukowej lub cykl wyników badawczych;

20) Uczelnianym Rejestrze Dóbr Intelektualnych - należy przez to rozumieć ewidencję utworów, projektów wynalazczych i „know-how” oraz informacje o ich ochronie i wykorzystaniu.

§ 2

Prawa i obowiązki Wyższej Szkoły Nauk Społecznych w Lublinie

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania i udostępniania należących do niej dóbr intelektualnych wyłącznie dla celów naukowych i dydaktycznych.

2. Uczelnia jest uprawniona do komercjalizacji swoich dóbr intelektualnych, w szczególności dla działalności zawodowej i gospodarczej innych podmiotów, z uwzględnieniem praw twórców do wynagrodzenia na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

3. Przy wykonywaniu praw służących Uczelni należy dbać o poszanowanie zarówno osobistych i majątkowych praw twórców.

4. W umowach dotyczących dóbr intelektualnych Uczelni należy zastrzec obowiązek stron do zachowania w tajemnicy istoty dobra intelektualnego ilekroć jego ujawnienie mogłoby utrudnić ochronę lub komercjalizację dobra intelektualnego lub w inny sposób naruszać interes Uczelni.

5. Uczelnia nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w toku badań naukowych realizowanych przez pracowników:

1) w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy;

2) przy pomocy Uczelni, jeżeli pomoc przyczyniła się istotnie do powstania tego przedmiotu;

3) finansowanych w ramach sponsoringu;

4) w ramach grantów finansowanych przez podmioty zewnętrzne.

6. W umowach o staże lub stypendia dla pracowników, zawieranych przez Uczelnię z instytucjami krajowymi lub zagranicznymi, powinno dążyć się do zapewnienia Uczelni praw do dóbr intelektualnych stworzonych przez stażystę/stypendystę lub przy jego istotnym udziale.

7. W uzasadnionych przypadkach, jeżeli nie koliduje to z interesami naukowymi i gospodarczymi Uczelni, może ona przekazać twórcy swe prawa w całości lub części do stworzonego przez pracownika dobra intelektualnego.

8. Wszystkie materiały stworzone na potrzeby wykładów, szkoleń, kursów i prezentacji nie mogą być rozpowszechniane poza Uczelnią w jakikolwiek sposób, w szczególności w drodze bezpośredniej transmisji, wprowadzenia do pamięci komputera lub sieci teleinformatycznej bez zgody kierownika jednostki organizacyjnej, w której zostały stworzone. W sytuacji gdy w materiale zarejestrowano wizerunki osób lub ich nazwiska, osoba mająca pojawić się w nagraniu musi wyrazić na to zgodę przed rozpowszechnieniem zgodnie z regulacją art. 81 pr. aut.

9. Stosownie do treści art. 8 pr. aut., art. 11 ust. 1 pwp oraz art. 23 k.c., prawa osobiste i majątkowe do dóbr intelektualnych, stworzonych zarówno w trakcie studiów i praktyk, jak i w pracach dyplomowych co do zasady należą do ich twórców. Jeżeli w trakcie tworzenia dobra intelektualnego twórca korzysta ze wsparcia finansowego Uczelni, albo bierze udział w realizacji grantu lub innej pracy naukowo-badawczej wykonywanej w jednostce organizacyjnej Uczelni promotor ocenia zasadność zawarcia ze studentem umowy, przenoszącej na Uczelnię prawa majątkowe do stworzonego dobra intelektualnego. Umowę ze studentem zawiera Rektor.

§ 3

Prawa i obowiązki twórców dóbr intelektualnych w Wyższej Szkole Nauk Społecznych w Lublinie

1. Pracownicy Uczelni jak i inni twórcy, nie będący pracownikami np. autorzy prac dyplomowych, magisterskich, tworzący dobra intelektualne, zobowiązani są do przestrzegania zasady o nienaruszaniu praw wyłącznych, osobistych i majątkowych, należących do osób trzecich.

2. W uzasadnionym przypadku zamieszczenia fragmentów cudzych utworów lub innych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy, przeznaczonej do celów dydaktycznych i naukowych, konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła.

3. Twórcom dóbr intelektualnych Uczelni służą w każdym przypadku prawa osobiste do tych dóbr, jednak przy wykonywaniu tych praw nie mogą oni naruszać interesów Uczelni.

4. Twórca może wykorzystywać dobra intelektualne Uczelni wyłącznie do własnej działalności naukowej i dydaktycznej w Uczelni.

5. Twórcy dobra intelektualnego Uczelni nie wolno wykorzystywać tego dobra w działalności zawodowej lub zarobkowej poza Uczelnią, w tym także w ramach świadczenia pracy na rzecz innych jednostek naukowych, badawczych lub gospodarczych, niezależnie od podstawy i formy prawnej, w jakiej świadczy tę pracę.

6. W uzasadnionych przypadkach Rektor może wyrazić zgodę na korzystanie przez twórcę z dóbr intelektualnych Uczelni w sposób, o którym mowa w ust. 4.

7. Twórcy dobra intelektualnego Uczelni nie wolno bez zgody Rektora udzielonej na piśmie wniosek, podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie komercyjnego wykorzystania tego dobra, a w szczególności uczestniczyć w porozumieniach dotyczących zawodowego i gospodarczego wykorzystania tych dóbr oraz udostępniać ich w ramach wymiany.

8. Twórcy dobra intelektualnego, wykorzystanego przez Uczelnię w sposób przynoszący dochód, służy prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych niniejszym regulaminem.

9. Z chwilą ustania stosunku pracy twórcy:

- 1) zobowiązany jest przekazać Rektorowi informację o dobrach intelektualnych stworzonych w toku trwania stosunku pracy;
- 2) nie może bez wiedzy i zgody Rektora wykorzystywać dóbr intelektualnych Uczelni w swej dalszej działalności zawodowej lub zarobkowej;
- 3) przy korzystaniu z dóbr intelektualnych Uczelni w dalszej działalności naukowej, byłby pracownik winien mieć na uwadze zachowanie praw i interesów Uczelni.

10. Pracownikom Uczelni - twórcom dóbr intelektualnych nie będących własnością Uczelni - przysługują w całości prawa autorskie zarówno osobiste jak i majątkowe.

Przy korzystaniu z praw twórcom nie wolno bez zgody Uczelni:

- 1) posługiwać się nazwą, symbolami lub innymi oznaczeniami używanymi przez Uczelnię;
- 2) działać w sposób mogący odbiorcy sugerować, że świadczą oni usługi lub oferują produkty jako Uczelni;
- 3) oferować usługi prowadzenia prac naukowo-badawczych, powołując się na swoje zatrudnienie w Uczelni;
- 4) podejmować innych działań, które mogą szkodzić interesom Uczelni.

11. Twórca dobra intelektualnego nie będącego własnością Uczelni może przekazać je Uczelni do korzystania, a także przenieść na Uczelnię w całości lub w części przysługujące mu prawo do tego dobra.

12. Pracownicy Uczelni, niezależnie od podstawy zatrudnienia, mają obowiązek przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu. Naruszenie jego postanowień jest równoznaczne z naruszeniem obowiązków pracowniczych z kodeksu pracy, skutkującymi konsekwencjami określonymi w kodeksie i w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym.

13. Sprawy sporne wynikające na tle niniejszego regulaminu rozstrzyga się polubownie z udziałem zaangażowanych stron. Nie ogranicza to stron sporu w dochodzeniu swoich praw przed sądami powszechnymi.

14. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie mają zastosowanie przepisy ustaw wymienionych w niniejszym regulaminie oraz przepisy wykonawcze do tych ustaw.

§ 4

Postanowienia szczególne

1. Wymienione w art. 17 pr. aut., autorskie prawa majątkowe do utworu stanowiącego dobro intelektualne Uczelni, przysługują Uczelni na warunkach określonych w art.12 i 13 pr. aut. Postanowienie to nie dotyczy utworów naukowych.

2. Autorskie prawa majątkowe do utworów naukowych przysługują ich twórcom na warunkach określonych w art. 14 pr. aut.

3. Autorskie prawa osobiste do utworu, wymienione w art. 16 pr. aut., służą twórcy, z zastrzeżeniem, że nie może on sprzeciwić się publicznemu udostępnieniu utworu, jeżeli wynika to z jego przeznaczenia.

4. Uczelni służy prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, stanowiących pracownicze dobro intelektualne Uczelni, a także prawo do zarobkowego korzystania z tych praw.

5. W przypadku dokonania projektu wynalazczego w ramach umowy innej niż umowa o pracę, prawa Uczelni do praw wyłącznych będą wynikały z tej umowy.

6. W szczególnym przypadku, gdy pomoc Uczelni wiąże się ze znaczącym wkładem finansowym, technicznym lub materiałowym w powstanie dobra intelektualnego, w umowie o udzielenie pomocy powinny być określone prawa Uczelni do współwłasności prawa do powstałych w takich okolicznościach projektów wynalazczych.

7. Twórcy projektu wynalazczego stanowiącego dobro intelektualne Uczelni oraz twórcy o którym mowa w ust. 8, przysługują prawa osobiste wymienione w art. 8 ust.

1 pkt 2 i 3 pwp oraz prawo do wynagrodzenia, w razie korzyści uzyskiwanych z komercjalizacji projektu wynalazczego zgodnie z art. 8 ust.1 pkt 2 i art. 22 pwp.

8. Twórca projektu wynalazczego nie stanowiącego dobra intelektualnego Uczelni może przenieść na Uczelnię prawo do uzyskania praw wyłącznych na ten projekt, na warunkach określonych w art. 20 pwp albo przekazać go Uczelni do korzystania w trybie art. 21 pwp.

9. Wszystkie postanowienia dotyczące twórców mają także zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy dóbr intelektualnych obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących.

10. Pracownicy Uczelni tworzący dobra intelektualne, a zwłaszcza podejmujący prace naukowo-badawcze lub badawczo-rozwojowe oraz promotorzy prac dyplomowych zobowiązani są do zorganizowania i prowadzenia działań w taki sposób, aby nie naruszały one praw osobistych i majątkowych osób trzecich, a także nie naruszały praw Uczelni i nie kolidowały z jego interesami.

11. Podstawową formą ochrony przez Uczelnię projektów wynalazczych jest ochrona prawem wyłącznym, udzielanym przez Urząd Patentowy RP.

12. Decyzję co do formy ochrony projektu wynalazczego i zgłoszenia w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej podejmuje Rektor na wniosek jednostki organizacyjnej Uczelni, w której powstało dobro intelektualne lub wniosek Centrum.

13. Wstępną ocenę zdolności patentowej wyników pracy badawczej, dokonują twórcy przy pomocy Centrum w oparciu o badania przeprowadzone w literaturze naukowej i źródłach informacji patentowej.

14. W przypadku podjęcia przez Rektora decyzji odmownej o ubieganiu się o ochronę patentową projektu wynalazczego, Uczelnia, na wniosek twórcy, przeniesie nieodpłatnie prawa do patentu na jego rzecz.

15. Z chwilą ustania stosunku pracy, twórcy projektów wynalazczych, do których prawa przysługują Uczelni, nie mogą bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać ich do celów komercyjnych, a przy wykorzystywaniu w dalszej działalności naukowej i dydaktycznej, winni mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.

§ 5

Zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych
w Wyższej Szkole Nauk Społecznych z siedzibą w Lublinie

1. Dobra intelektualne Uczelni mogą być komercjalizowane w szczególności w drodze:

- 1) ich sprzedaży;
- 2) udzielenia licencji lub innego upoważnienia osobie trzeciej do korzystania z tych dóbr;
- 3) korzystania we własnym zakresie w formie spółek typu „spin-off i/lub „spin-out”, o których mowa w art. 86 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym;
- 4) oddania dobra intelektualnego w zarząd zewnętrznemu podmiotowi prawnemu na zasadach określonych w odrębnej umowie.

2. Na zgodny wniosek twórcy dobra intelektualnego i kierownika danej jednostki organizacyjnej w której powstało dobro, Rektor podejmuje decyzję o komercjalizacji i jej formie.

3. Warunki komercjalizacji dóbr intelektualnych Uczelni, o których mowa w ust. 1, określone są każdorazowo w stosownych umowach zawieranych z podmiotami zainteresowanymi korzystaniem z dobra intelektualnego.

4. Jednostką organizacyjną, kompetentną do prowadzenia spraw komercjalizacji dóbr intelektualnych Uczelni w ramach określonego zakresu działania jest Kanclerz w porozumieniu z Dziekanem danego Wydziału.

5. W przypadku uzyskania przez Uczelnię dochodu z komercjalizacji pracowniczych dóbr intelektualnych lub korzystania z nich we własnym zakresie, Uczelnia zobowiązany jest do wypłacenia wynagrodzenia twórcom w wysokości określonej w niniejszym regulaminie albo w wysokości wynikającej z zawartej z nimi umowy.

6. Dochód, o którym mowa w ust. 5, w przypadku projektów wynalazczych, przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania ochrony, zaś pozostałą część dzieli się pomiędzy: twórcę lub wszystkich twórców stosownie do ich udziałów w dokonaniu projektu, i Uczelnię w proporcji: 50% - 50%.

7. Dochód, o którym mowa w ust. 5, w przypadku komercjalizacji dóbr intelektualnych w postaci utworów, przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów ich wydania (jeśli takie występują), zaś pozostałą część dzieli się pomiędzy autora lub autorów stosownie do ich udziałów w dokonaniu utworu, jednostkę organizacyjną zatrudniającą autorów będących pracownikami Uczelni i Uczelnię w proporcji: 50% - 50%.

8. W uzasadnionych przypadkach zasady podziału dochodu mogą być zmienione indywidualnie w drodze porozumienia zawartego między twórcą/autorem a Uczelnią.

9. Postanowienia ust. 5-8 stosuje się także do:

1) dochodów uzyskanych przez Uczelnię z tytułu korzystania we własnym zakresie z dóbr intelektualnych stanowiących tajemnicę know-how, ich sprzedaży lub udostępnienia osobom trzecim;

2) świadczenia przez Uczelnię usług na rzecz osób trzecich z wykorzystaniem dóbr intelektualnych Uczelni.

10. Wszystkie decyzje w sprawach objętych regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni Rektor, który zawiera umowy dotyczące dóbr intelektualnych.

11. Nadzór nad zabezpieczeniem interesów Uczelni w umowach o prace naukowo-badawcze i naukowo-usługowe sprawują kierownicy jednostek organizacyjnych gdzie wykonywane są takie prace wraz z Kanclerzem, nadzorującym opracowanie umowy i jej wdrożenie.

12. Kanclerz prowadzi Uczelniany Rejestr Dóbr Intelektualnych. Zasady funkcjonowania rejestru nie mogą naruszać przepisów niniejszego regulaminu.