|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KARTA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nazwa przedmiotu** | | | | | | **TECHNIKI WIZAŻU I CHARAKTERYZACJI** | | | | | | | | |
| **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kierunek studiów** | | | | | | Kosmetologia | | | | | | | | |
| **Forma studiów** | | | | | | stacjonarna/niestacjonarna | | | | | | | | |
| **Poziom studiów** | | | | | | drugiego stopnia/magisterskie | | | | | | | | |
| **Profil studiów** | | | | | | praktyczny | | | | | | | | |
| **Jednostka prowadząca przedmiot** | | | | | | Wydział Nauk Medycznych | | | | | | | | |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | | | | | | Mgr Anna Uss-Wojciechowska | | | | | | | | |
| **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Status przedmiotu** | | | | | | Do wyboru | | | | | | | | |
| **Język wykładowy** | | | | | | polski | | | | | | | | |
| **Semestry, na których realizowany jest przedmiot** | | | | | | pierwszy/ drugi/ trzeci/ **czwarty** | | | | | | | | |
| **Wymagania wstępne** (wynikające z następstwa przedmiotów) | | | | | | Brak | | | | | | | | |
| **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formy zajęć/ Liczba godzin** | | | | **wykład** | | | **konwersatorium** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | | **projekt** | **praktyka zawodowa** | | **ECTS** |
| **Stacjonarne** | | | |  | | |  |  | 30 | |  |  | | **2** |
| **Niestacjonarne** | | | |  | | |  |  | 20 | |  |  | | **2** |
| **Sposób realizacji zajęć** | | | | | Laboratorium: Ćwiczenia praktyczne w zakresie wykonywania charakteryzacji i makijażu | | | | | | | | | |
| **Metody weryfikacji efektów kształcenia** | | | | | P\_U01 Zadanie praktyczne  P\_U02 Zadanie praktyczne  P\_U03 Zadanie praktyczne  P\_K01 Ocena postawy | | | | | Laboratorium | | | | |
| **Wykaz literatury** | | | | | | | | | | | | | | |
| **podstawowa** | | | 1. Stylowy makijaż oczu / Taylor Chang-Babaian ; fot. Albert Sanchez ; dyrektor kreatywny Pedro Zalba ; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź : Galaktyka, cop. 2011. 2. Sztuka autoprezentacji i wizażu / Ewa Fałkowska-Rękawek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010. 3. Perfekcyjny makijaż : dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown ; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka ; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź : Galaktyka, 2011. 4. Profesjonalny make up / Ewa Winiarska ; Szkoła Profesjonalnego Wizażu i Stylizacji. - Szczecin : PPH Zapol Dmochowski, Sobczyk, [2010]. | | | | | | | | | | | |
| **uzupełniająca** | | | 1. Makijaż bez tajemnic / Rae Morris ; fot. Steven Chee ; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź : Galaktyka, 2012. 2. Kosmetyka stosowana / Joanna Dylewska-Grzelakowska. - Wyd. 9. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010. | | | | | | | | | | | |
| **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Cele przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | |
| **C1** | Poznanie nowoczesnych, zaawansowanych technik wizażu. | | | | | | | | | | | | | |
| **C2** | Nabycie przez studenta praktycznych umiejętności z zakresu charakteryzacji i makijażu . | | | | | | | | | | | | | |
| **Treści programowe** | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMA LABORATORIUM** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Makijaż artystyczny - techniki makijażu scenicznego. Kreacja postaci. 2. Makijaż biżuteryjny - zastosowanie technik zdobniczych w makijażu. 3. Projektowanie makijażu na potrzeby pokazów mody. 4. Makijaż wielobarwny - techniki łączenia barw w makijażu. Makijaż kamuflujący. 5. Makijaż face painting - elementy bodypainting w wizażu. 6. Techniki wykonania zadań charakteryzatorskich: siniaki, rany, postarzanie i odmładzanie. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty uczenia się**  ***Student, który zaliczył przedmiot potrafi*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Numer efektu** | | **w zakresie UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | **Odniesienie do efektów kierunkowych** | |
| P\_U01 | | dobrać odpowiednie produkty niezbędne do wykonania makijażu profesjonalnego i charakteryzacji | | | | | | | | | | | K\_U09 | |
| P\_U02 | | zastosować zaawansowane techniki wizażu | | | | | | | | | | | K\_U09 | |
| P\_U03 | | wykonać podstawowe zabiegi charakteryzatorskie | | | | | | | | | | | K\_U09 | |
| **w zakresie KOMPETENCJI** | | | | | | | | | | | | | | |
| P\_K01 | | stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w zawodzie kosmetologa zapewniające bezpieczeństwo klienta | | | | | | | | | | | K\_K07 | |
| **Kryteria oceny osiągniętych efektów** | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol**  **efektu** | **Na ocenę 2 student *nie potrafi*** | **Na ocenę 3 student *potrafi*** | **Na ocenę 4 student *potrafi*** | **Na ocenę 5 student *potrafi*** |
| P\_U01 | dobrać odpowiednich produktów niezbędnych do wykonania makijażu profesjonalnego i charakteryzacji | dobrać odpowiednie produkty niezbędne do wykonania makijażu profesjonalnego i charakteryzacji ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | dobrać odpowiednie produkty niezbędne do wykonania makijażu profesjonalnego i charakteryzacji z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | dobrać samodzielnie odpowiednie produkty niezbędne do wykonania makijażu profesjonalnego i charakteryzacji |
| P\_U02 | zastosować zaawansowanych technik wizażu | zastosować zaawansowane technik wizażu ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | zastosować zaawansowane technik wizażu z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | zastosować samodzielnie zaawansowane techniki wizażu |
| P\_U03 | wykonać podstawowych zabiegów charakteryzatorskich | wykonać podstawowe zabiegi charakteryzatorskie ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać podstawowe zabiegi charakteryzatorskie z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać samodzielnie podstawowe zabiegi charakteryzatorskie |
| P\_K01 | nie zna zasad bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujących w zawodzie kosmetologa | zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązujące w zawodzie kosmetologa zapewniające bezpieczeństwo klienta | przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa klienta i otoczenia, potrafi je zastosować ale popełnia błędy | przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy ze szczególnym uwzględnieniem bezpieczeństwa klienta i otoczenia, poprawnie stosuje te zasady w praktyce zwracając uwagę na stosowanie zasad bhp przez innych |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Obciążenie pracą studenta - bilans punktów ECTS** | | |
|  | **Obciążenie studenta** | |
| **studia stacjonarne** | **studia niestacjonarne** |
| *Godziny realizowane z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:* | | |
| Wykłady |  |  |
| Ćwiczenia |  |  |
| Laboratorium | 30 | 20 |
| Projekt |  |  |
| Praktyki zawodowe |  |  |
| *Praca własna studenta:* | | |
| Samokształcenie studia literaturowe | 5 | 5 |
| Przygotowanie do zajęć praktycznych i konsultacje | 10h | 20 |
| Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych | 5 | 5 |
| *Bilans punktów ECTS* | | |
| **Sumaryczne obciążenie pracą SUMA godzin/ECTS** | **50h/2 ECTS** | **50h/2 ECTS** |
| **Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem** | **30h/1,2 ECTS** | **20h/0,8 ECTS** |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 30+10h/ 1,6 ECTS | 20+20h/1,6 ECTS |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym | 30+10h/ 1,6 ECTS | 20+20h/1,6 ECTS |