|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa jednostki prowadzącej kierunek:** | | **AKADEMIA NAUK SPOŁECZNYCH I MEDYCZNYCH**  **W LUBLINIE**  **AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH**  WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH | | | |
| **Nazwa kierunku:** | | **PSYCHOLOGIA** | | | |
| **Poziom kształcenia:** | | pierwszy | | | |
| **Profil kształcenia:** | | praktyczny | | | |
| **Moduły wprowadzające / wymagania wstępne:** | | Wiadomości i umiejętności na poziomie szkoły średniej | | | |
| **Nazwa modułu (przedmiot lub grupa przedmiotów):** | | **PODSTAWY PRAWA I OCHRONA WŁAŚNOŚCI INTELEKTUALNEJ** | | | |
| **Osoby prowadzące:** | | **mgr Aneta Betnat** | | | |
| **Ogólna liczba punktów ECTS (zajęcia teoretyczne + zajęcia praktyczne):** | | **3 (1,5 + 1,5)** | | | |
| **Forma studiów**  **/liczba godzin/liczba punktów ECTS z uwzględnieniem form pracy studenta:** | | studia stacjonarne | liczba punktów ECTS | studia niestacjonarne | liczba punktów ECTS |
| Zajęcia teoretyczne – zajęcia zorganizowane | | **15** | **0,6** | **5** | **0,2** |
| Praca własna studenta | | **22,5** | **0,9** | **32,5** | **1,3** |
| Zajęcia praktyczne – zajęcia zorganizowane | | **15** | **0,6** | **5** | **0,2** |
| Praca własna studenta: | | **22,5** | **0,9** | **32,5** | **1,3** |
| **Cele modułu:** | Zapoznanie studenta z problematyką ochrony własności intelektualnej ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. | | | | |
| **Efekty kształcenia:** |  | | | | |
| Wiedza: Student zna pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz sposoby ochrony tej własności.  Umiejętności: Student potrafi świadomie i zgodnie z prawem korzystać z materiałów i programów.  Kompetencje społeczne: Student wykazuje dbałość o ochronę własnej i cudzej własności intelektualnej. | | | | | |
| **Forma zajęć/metody dydaktyczne:** |  | | | | |
| Zajęcia teoretyczne (wykład, wykład z prezentacją multimedialną), zajęcia praktyczne (ćwiczenia, analiza przypadku, dyskusja) | | | | | |
| **Forma i warunki zaliczenia przedmiotu w odniesieniu do efektów kształcenia:**  Wiedza: zaliczenie pisemne  Umiejętności: zaliczenie pisemne – omówienie zadanego problemu  Kompetencje społeczne: zaliczenie na podstawie wypowiedzi na zajęciach | | | | | |
| **Treści programowe:** |  | | | | |
| 1. Pojęcie własności intelektualnej. 2. Ochrona wzorów użytkowych i znaków towarowych, ochrona przed nieuczciwą konkurencją. 3. Charakterystyka i źródła prawa autorskiego. Zakres i przedmiot regulacji – ogólna charakterystyka. 4. Obowiązujące akty prawne: konwencje międzynarodowe regulujące zagadnienia prawa autorskiego - ustawa z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. 5. Przedmiot prawa autorskiego. Utwór – definicja i charakterystyka. Opracowanie, jako przedmiot ochrony autorsko-prawnej. Opracowanie a utwór inspirowany. 6. Podmioty prawa autorskiego. Twórca jako podmiot prawa autorskiego. 7. Prawa do dzieł współautorskich. Połączenie utworów w celu wspólnego rozpowszechniania. Dzieła zbiorowe. Utwory pracownicze. 8. Treść prawa autorskiego – autorskie prawa osobiste. Charakterystyka ogólna. 9. Najważniejsze autorskie prawa osobiste (prawo do autorstwa dzieła, prawo do integralności utworu, prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu, prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu). 10. Ochrona praw osobistych – zakres i środki ochrony. 11. Ochrona wizerunku i tajemnicy korespondencji. 12. Treść prawa autorskiego – autorskie prawa majątkowe. Charakterystyka ogólna. 13. Charakterystyka poszczególnych praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych. 14. Umowy dotyczące autorskich praw majątkowych (przedmiot umowy, prawa i obowiązki stron). 15. Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Umowa licencyjna. 16. Ochrona autorskich praw majątkowych – zakres i środki ochrony. 17. Dozwolony użytek chronionych utworów. 18. Dochodzenie praw własności intelektualnej. | | | | | |
| **Literatura podstawowa:** |  | | | | |
| 1. Barczewski M., *Traktatowa ochrona praw autorskich i praw pokrewnych*, Wolters Kluwer Polska 2007. 2. Brata J. Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer Polska 2008. 3. Poźniak-Niedzielska M., Szczotka J., Mozgawa M., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Oficyna Wydawnicza Branta 2006. | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca:** |  | | | | |
| 1. Sobczak J., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, "Iuris", Warszawa-Poznań 2000. 2. Barta J., Czajkowska-Dębska M., Ćwiąkalski Z., Markewicz R., Trople E., (red.), *Komentarz do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*, "ABC", Warszawa 2001. | | | | | |